

Quinta-Feira – 28/06/2012

Leandro Macêdo Santos
Orientador da pesquisa: Prof^a. Dr^a. Elizângela Cardoso
Universidade Federal do Piauí

TÍTULO DO PAINEL: Sexualidade, erotismo e amor na obra literária de Clodoaldo Freitas.

RESUMO: Nesse trabalho, procurar-se-á, em linhas gerais, verificar a posição de Clodoaldo Freitas, um dos principais literatos piauienses nascido no século XIX, diante do debate ocidental sobre a sexualidade, erotismo e amor, através de alguns de seus romances e contos, que datam do final do século XIX e começo do XX. Bem como analisar através dessa literatura, como o livro *Coisas da Vida*, como se dá a relação entre escrita, prazer, e representações do real, e tentar perceber como o escritor se utilizava da literatura para descrever situações conflituosas envolvendo as relações entre os sexos, e como homens e mulheres lidavam com o erotismo, o amor e desejos sexuais. Em algumas personagens dos romances de Clodoaldo, vê-se também o cometimento de crimes passionais, ocasionados muitas das vezes pelas frustrações dos desejos contidos por um casamento infeliz, fruto de contratos sociais, em que não se levam em conta os sentimentos verdadeiros e as reais vontades dos conjugues. Nessa perspectiva a literatura entra em cena como uma via em que os escritores do novecentos expressam suas opiniões, desejos e utopias, visando uma mudança nos comportamentos e costumes de uma sociedade, como foi o caso de muitos romances naturalista do século XIX (*A Carne, O Cromo, O Homem, etc*), cujas temáticas sexuais, aliadas ao escândalo dos leitores, tinham por trás uma crítica voltada a moral sexual da época.